

کار و دانش، زمینه موفقیت جوانان

نصرالله دادار

یازدهمین دوره جشنواره هنری هنرستان‌های کار دانش

عکاس: رضا شاهینی

گزارشی از برترین‌های یازدهمین دوره جشنواره هنری هنرستان‌های کار دانش

بود تا ما در یک رقابت سالم بتوانیم اثرات ماندگار و بالارزش را به یادگار بگذاریم. من این جشنواره را از این حیث با سایر برنامه‌ها متفاوت می‌بینم که همه هم و غم و تلاش آن در این جهت بود که فرهنگ کار و کارآفرینی را در کشور توسعه دهد و از این حیث، ما به شما هنرجویان افتخار می‌کنیم.»

وی افزود: «حاصل این تلاش، اثری ماندگار در فضای ذهنی شما به نام تولید خواهد داشت و تولید یعنی ماحصل تفکر، اندیشه، تلاش و اقدامات شما که به این محصول ماندگار منجر می‌شود.»

معاون آموزش متوسطه استان گلستان خاطرنشان ساخت: «کسانی که هنر کار و روحیه کار را در خودشان ایجاد می‌کنند، با دیگران متفاوت هستند.

نفرات برتر یازدهمین دوره کشوری جشنواره هنری هنرستان‌های کار دانش، طی مراسمی در سالن همایش‌های دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان، با حضور تعدادی از مقامات کشوری و جمعی از مسئولان استان گلستان، داوران، هنرآموزان و هنرجویان، در مردادماه امسال معرفی شدند.

دکتر ابراهیم حاجیلری، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان، در ابتدای این مراسم، ضمن عرض خیرمقدم به هنرجویان، میهمانان و شرکت‌کنندگان در این مراسم گفت: «یازدهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری، فرصت کشف و بروز استعداد‌های مهارتی

کلیدواژه‌ها:

آموزش متوسطه،
فنی و حرفه‌ای، کارآموزی

**دکتر ابراهیم
حاجیلری؛
هنرجویان با ورود
به حوزه کار، روح
ناامیدی، احساس
بی کفایتی و
ناشایستگی را از خود
دور می کنند**

**دکتر محمدرضا
وطنی؛ اگر دنبال
توسعه کشور
هستیم، نباید
هنرجویان کار دانش
وفنی و حرفه ای را
نادیده بگیریم**

دانش دو بال موفقیت شما هستند.

نمی شود دانش داشت، اما مهارت نداشت. چون در آن کار موفق نخواهید بود. بنابراین یادتان باشد که حتماً به دانش روز مجهز باشید و اهل کار هم باشید.» مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان در ادامه گفت: «به خود و مسئولان کشوری و استانی عرض می کنم که هدف این جشنواره، شناسایی استعدادها و تشویق بچه هاست. پس ما باید به دنبال خدمات دهی به این عزیزان، پس از شناسایی آنها باشیم و حتماً راه را برایشان هموار کنیم.

اگر ما به دنبال توسعه کشور هستیم، نمی توانیم هنرجویان کار دانش و فنی و حرفه ای را نادیده بگیریم. اگر قرار است مشکل بی کاری مدیریت شود، همه دستگاه ها باید با آموزش و پرورش همکاری کنند.»

دکتر وطنی ضمن تشریح یک تجربه در استان گلستان گفت: «با یاری خداوند متعال و همت مسئولان، ما چندین جلسه برای مسئله بی کاری در استان داشتیم و خواستیم بی کاری را مدیریت کنیم. این موضوع در چند جلسه در شورای آموزش و پرورش استان، از زوایای مختلف فرهنگی و اقتصادی، و تناسب آموزش و اشتغال مورد بررسی قرار گرفت و نهایتاً تصمیم بر این شد که دستگاه های استانی بر مبنای آمایش استانی، سفارش رشته ها را به آموزش و پرورش بدهند و آموزش و پرورش، آموزش بچه ها را بر آن اساس برعهده داشته باشد.»

او در پایان گفت: «فراط و تفریط ما را به جایی نمی رساند. ما باید بر اساس نیاز شغلی جامعه آموزش بدهیم. کلیدواژه های امروز ما باید افزایش مهارت، افزایش دانش، کارآفرینی و بازار کار باشند.»

دکتر نورالله زاده: ۳۵ درصد ارزش یک محصول حاصل طراحی آن است

دکتر اصغر نورالله زاده، مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید، سخنران بعدی این مراسم، ضمن تشکر از برگزار کنندگان جشنواره گفت: «برگزاری این جشنواره که موجب نهادینه کردن فرهنگ کار و کارآفرینی و تلاش در جامعه می شود و استعدادهای برتر را شناسایی و نخبه های مهارتی را به جامعه معرفی می کند، بسیار ارزشمند است.»

وی افزود: «جشنواره حاضر از این لحاظ با جشنواره های دیگر تفاوت دارد که در بخش هنری است؛ یعنی در همان بخشی که ما در نظام تولید به آن نیازمند هستیم. ما عمدتاً در حوزه طراحی و

روحیه کار و جرئت ورود به حوزه کار، به رشد همه جانبه انسان کمک می کند و این عامل بسیار مهمی است. در مبنای دینی و اعتقادی ما زیاد بر کار تأکید شده است و شما سفیران اصلی توسعه کار در کشورید و از این حیث باید به خودتان ببالید. شما با جرئت ورود به حوزه کار، روح ناامیدی، احساس بی کفایتی و ناشایستگی را از خودتان دور کرده اید. شما با آموزش و کسب مهارت به جایی رسیده اید که به عنوان یک انسان مستقل و پیشرو می توانید به بخشی از نیاز جامعه پاسخ دهید.»

دکتر حاجیلری در پایان گفت: «یازدهمین جشنواره مهارت های هنری فرصتی است برای استان ما تا بتوانیم اندیشه های خودمان را با آنچه که شما به ارمغان آورده بودید، تنظیم کنیم و این نگاه برای ما اتفاق افتاد. ما خیلی چیزها از شما یاد گرفتیم که در دستور کارمان است و آنها را ادامه می دهیم. امیدوارم که با انرژی و توان بیشتر و روحیه قوی تر، برای اثرات ماندگارتر تلاش کنیم.»

دکتر وطنی: کار و دانش دو بال موفقیت جوانان هستند

دکتر محمدرضا وطنی، مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان، سخنران بعدی این مراسم بود. او هم ضمن عرض خیرمقدم و عرض تبریک ولادت حضرت معصومه (س) گفت: «وقتی آثار شما هنرجویان عزیز را دیدم، واقعا به خود بالیدم که عجب افکار زیبایی دارید و استعداد خودتان را در آن بروز داده اید. چهره تک تک شما هنرجویان پر از امید است. این برای ما خیلی اهمیت دارد که بچه های ما با امید زندگی کنند.»

وی افزود: «قطعاً و یقیناً، این دو نکته ای که می خواهم بگویم، شما می دانید. اما برای یادآوری عرض می کنم: نکته اول اینکه شما چرا مدرسه را انتخاب کردید؟ می توانستید بروید در بازار آزاد و این حرفه ها را یاد بگیرید. پس به مدرسه تشریف آوردید که در ابعاد مختلف، تربیت شوید. یعنی علاوه بر کسب مهارت، انسان هایی مسئولیت پذیر، اجتماعی، اهل کار تیمی، اخلاقی، مذهبی و سیاسی شوید.

نکته دوم اینکه آنچه به کار شما ارزش می دهد، دانش شماست. بنابراین همیشه باید علم، آگاهی و دانش شما به روز باشد و اگر می خواهید موفق باشید، همیشه باید به دنبال طرح نو باشید. خلاقیت، نوآوری و جسارت شما موجب موفقیت شما می شود. کار و



خصوصاً در بخش تولیدات داخلی با ضعف روبه‌رو هستیم. وقتی شما در بازار از محصولی خوشتان می‌آید آن را می‌پسندید، به دلیل طراحی خوب آن محصول است. طراحی محصول، یعنی یک تیم طراحی مطالعه کرده که چگونه محصولی را طراحی کند که شما از آن محصول خوشت بیاید و احساس لذت کنید و حاضر باشید پول بدهید و آن محصول را بخرید.»

وی تأکید کرد: «تا ۳۵ درصد ارزش افزوده یک محصول حاصل طراحی آن است. وقتی شما به فروشگاه می‌روید و برای خرید محصولی پول می‌دهید، تا ۳۵ درصد پولی که می‌دهید، به بخش طراحی اختصاص دارد. پس این بخش هنری که جشنواره به خاطر آن برگزار شده است، خیلی اهمیت دارد. ما باید ببینیم، از بخش هنر چگونه باید پول دربآوریم، چگونه کسب و کار ایجاد کنیم و چگونه هنر را بررسی کنیم. یعنی محصول را طوری طراحی کنیم که خریدار احساس کند خیلی زیبا و جالب است و به دلش بچسبد که بابت آن پول بپردازد.

لذا ضروری است و می‌ارزد که به این جشنواره بیشتر توجه کنیم تا این نخبگان قدر خودشان را بهتر و بیشتر بدانند و بدانند که چطور در ارزش‌افزوده یک محصول می‌توانند ایفای نقش کنند.»

دکتر نورالله‌زاده سپس به مفهوم طراحی پرداخت و گفت: «طراحی یعنی کاربردی کردن محصول. یعنی اینکه محصول را چگونه با ذهن خلاق و ایده‌پرداز کاربردی کنیم تا قابلیت مصرف پیدا کند و مثل کالای ضروری تلقی شود. خیلی از چیزها ممکن است آثار هنری باشند. ولی این آثار هنری را چگونه طراحی کنیم که توی زندگی مردم مصرف پیدا کنند؟ مثلاً ممکن است نقاشی در جامعه ما هنری لوکس به حساب بیاید. حالا ما چگونه از این هنر در طراحی محصولات استفاده کنیم که نقاشی در زندگی روزمره جای خود را باز کند؟ پس این هنر هنرمند است که به او امکان می‌دهد، اثر هنری را به گونه‌ای ایده‌پردازی کند که در زندگی مردم کاربرد داشته باشد. شما باید از مزیتی که دارید، خوب استفاده کنید و قدر آن را بدانید»

مدیر عامل صندوق کارآفرینی امید، ضمن تأکید بر ضرورت حضور بخش خصوصی در این جشنواره، اظهار داشت: «عاملی که موجب می‌شود این جشنواره پویاتر، فعال‌تر و اثرگذارتر شود، این است که حتماً فعالان بخش خصوصی را برای شرکت

در جشنواره دعوت کنیم. یعنی کسانی را که در این رشته‌های هنری فعال هستند، دعوت کنیم. وقتی بخشی از مسئولیت برگزاری جشنواره را به خودشان بدهیم که آن‌ها از این استعدادها آگاهی یابند و آن‌ها را بورسیه کنند تا هنرجویان در رشته‌های تخصصی ادامه تحصیل دهند. از همین حالا روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کنند و آن‌ها را وارد محیط کسب و کارشان کنند. بالاخره این‌ها نخبه‌های مهارتی هستند. اگر بخش خصوصی بخواهد چنین نیروهایی پرورش دهد، باید کلی سرمایه‌گذاری کند تا برسند به اینجا که نخبگان مهارتی رسیده‌اند.»

دکتر نورالله‌زاده در پایان گفت: «حضور صندوق کارآفرینی امید در این جشنواره به این دلیل بود که ما روی این مهارت‌آموزان ارزش بگذاریم. کار هنرجویان کار بسیار ارزشمندی است و ما به خاطر ارزش کار شما هنرجویان، به‌خصوص در حوزه طراحی، به همه برترین‌های این عرصه، تسهیلات قرض‌الحسنه به مبلغ ۱۰ میلیون تومان اعطا می‌کنیم تا سرمایه اولیه‌ای باشد و بتوانید وارد بازار کسب و کار شوید و خانواده‌ها هم بدانند که شما نقش قابل توجهی در جامعه دارید.»

مهندس آذرکیش: یکی از برنامه‌های جدی ما، آموزش همراه با تولید است

مهندس سیدمصطفی آذرکیش، مدیر کل دفتر آموزشی دوره دوم متوسطه کاردانش نیز در این مراسم، ضمن عرض تبریک این رویداد بزرگ ملی در روز میلاد حضرت معصومه (س)، در هفته ملی مهارت‌آموزی، و هفته آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و تربیت مهارت‌آموزان در حوزه اشتغال گفت: «امروز شاهد رقابت نخبگان مهارتی از سراسر کشور هستیم. امروز هنرجویان عزیز، مهارت‌ها، توانمندی‌ها و قابلیت‌های خودشان را در معرض داوری قرار داده‌اند.» یکی از برنامه‌های جدی ما در دفتر کاردانش، توسعه آموزش‌های مهارتی و آموزشی همراه با تولید است. ماهیت آموزش‌های کاردانش مشارکتی است و ماهیت رشته‌های آن هم یا تولیدمحور یا خدمات‌محور است. ارتباط آموزش‌های ما با صنعت و با بازار کار و متناسب‌سازی این آموزش‌ها، جزو سیاست‌های اصلی ماست.»

وی سپس به اهداف دفتر آموزشی کاردانش اشاره کرد و گفت: «یکی از اهداف بسیار جدی ما در شاخه کاردانش تربیت نیروی انسانی ماهر با همکاری

**دکتر اصغر نورالله
زاده؛ ما عمده‌تأثیر
حوزه طراحی و
خصوصاً در بخش
تولیدات داخلی با
ضعف روبه‌رو هستیم**



تشویق و ترغیب هنرجویان و با اهدافی نظیر رونق و معرفی هنرستان‌های سنتی و اصیل ایرانی، رقابت سالم و سازنده بین هنرجویان، و معرفی توانمندی‌های هنرجویان و قابلیت‌های هنرستان‌های شاخهٔ کاردانش، دفتر آموزش دورهٔ دوم متوسطه کاردانش هر ساله جشنوارهٔ مهارت‌های هنری را در سطح هنرجویی برگزار می‌کند. در این جشنواره، هنرجویان رشته‌های هنری هنرستان‌های کاردانش می‌توانند در گرایش‌هایی که هر سال با توجه به شرایط و برنامه‌ریزی آموزشی تعیین می‌شوند، با ارائهٔ آثار برگزیدهٔ خود شرکت کنند.

یازدهمین دورهٔ این جشنواره در سه سطح منطقه‌ای با ارائهٔ بیش از ۷۰۰۰ اثر، استانی بیش از ۳۷۹ اثر، و کشوری با ۱۱۹ اثر برگزار شد. این آثار در قالب ۱۲ گرایش هنری که مجموعاً بیش از ۴۰ رشته زمینهٔ هنر مجموعه رشته‌های مهارتی شاخه کاردانش را پوشش می‌دهد، برنامه‌ریزی و برگزار شد. گرایش‌های هنری این دوره عبارت‌اند از: فلز، عکاسی، گرافیک، نقاشی، سفالگری، چوب، فرش، طراحی، طراحی نقوش سنتی، طراحی طلا و جواهر، تراش سنگ‌های قیمتی و پوشاک (دوخت‌های سنتی).

از نتایج مهم برگزاری این جشنواره، می‌توان به شناسایی نقاط قوت و ضعف آموزش‌های مهارتی هنری، برنامه‌ریزی و تعریف دوره‌های دانش‌افزایی و مهارت‌افزایی برای هنرآموزان، ترویج هنرهای در حال منسوخ شدن و معرفی آن‌ها به عموم مردم که در جذب هنرجو و توسعهٔ کمی نیز مؤثر است، و همچنین شناسایی نقایص تجهیزاتی کارگاه‌های هنرستان‌ها و رفع کمبودهای احتمالی آن‌ها اشاره کرد.

شیوهٔ ارزشیابی در این جشنواره از طریق ارزیابی آثار هنرجویان است و کار عملی هنرجو مورد داوری قرار می‌گیرد. در مرحلهٔ استانی، ادارات آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش استان آثار منتخب را روی سایت ویژهٔ جشنوارهٔ مهارت‌های هنری شاخهٔ کاردانش بارگذاری می‌کنند تا توسط داوران منتخب و براساس ملاک‌ها و شاخص‌های تعیین شده داوری شوند و آثار منتخب در هر گرایش برای مرحلهٔ کشوری انتخاب و به استان‌ها اعلام می‌شوند تا اصل اثر به استان میزبان ارسال شود.

در سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵، استان گلستان میزبان مرحلهٔ کشوری یازدهمین دورهٔ جشنواره بود

و مشارکت دستگاه‌های دولتی متولی تأمین نیاز بازار کار و بخش خصوصی است. بیش از ۵۵ هزار هنرجوی هنرستان‌های کاردانش در خارج از آموزش و پرورش، در مؤسسات تولیدی، دستگاه‌های خدماتی و دستگاه‌های اجرایی آموزش می‌بینند.

وی افزود: «یکی از برنامه‌های دفتر کاردانش کیفیت بخشیدن به آموزش‌ها از طریق برگزاری مسابقات علمی کاربردی هنرجویان و همین جشنواره مهارت‌های هنری شاخهٔ کاردانش است. برگزاری یازدهمین دوره جشنوارهٔ مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش با این هدف برگزار شده است. بخش دیگری از اهداف این جشنواره، تشویق و ترغیب هنرجویان در بروز خلاقیت‌های علمی و عملی، تقویت روحیهٔ رقابتی و رقابت‌پذیری، آشنا کردن جامعه با توانمندی هنرجویان و اشاعهٔ کار و کارآفرینی است.»

مدیر کل دفتر آموزش کاردانش سپس به تعداد آثار شرکت‌کننده در یازدهمین دورهٔ جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش کشور پرداخت و گفت: «در مرحلهٔ هنرستانی، تعداد هفت‌هزار اثر، در مرحلهٔ منطقه‌ای ۳۳۰۰ اثر، در مرحلهٔ استانی ۳۷۹ اثر و در مرحلهٔ کشوری ۱۱۹ اثر هنری راه یافته بودند که ما مرحلهٔ نهایی این دوره را با شرکت ۱۱۹ اثر در ۱۷ رشتهٔ مهارتی در شهر گرگان استان گلستان برگزار کردیم.»

مهندس آذرکیش در پایان گفت: «در مرحلهٔ نهایی این دورهٔ جشنواره، حدود ۵۱ نفر از هنرجویان، مرتبه‌های اول تا سوم را در ۱۷ رشتهٔ مهارتی کسب کردند و برترین‌های این دوره شناخته شدند. اما از نظر ما مجریان و برگزارکنندگان این جشنواره، همهٔ عزیزی که به مرحلهٔ نهایی راه یافته و اینجا حضور پیدا کرده‌اند، برنده و نفراست برتر هستند و به شما و خانواده‌های محترمتان تبریک عرض می‌کنیم.»

گزارش معاون آموزش دفتر کاردانش از جشنواره

مهندس محسن شهرستانی، معاون آموزشی دفتر آموزش دورهٔ دوم متوسطه کاردانش، در این جشنواره گزارشی از چگونگی برگزاری یازدهمین دورهٔ جشنواره مهارت‌های هنری به شرح زیر ارائه کرد:

«نظر به نقش شاخهٔ کاردانش در توسعهٔ فرهنگ کار و ترویج مهارت‌های شغلی و با توجه به لزوم برگزاری برنامه‌های مستمر آموزشی به منظور

**مهندس
سیدمصطفی
آذرکیش: ارتباط
آموزش‌های ما با
صنعت و بازار کار و
متناسب‌سازی این
آموزش‌ها، جزو
سیاست‌های اصلی
ماست**

صنایع دستی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، وزارت صنعت، معدن و تجارت، مرکز ملی فرش ایران) در تاریخ ۳ مرداد ماه، هم‌زمان با ولادت فرخنده حضرت معصومه (س) برگزار شد، با اهدای جوایز و نشان مهارت به هنرجویان منتخب، از ایشان تقدیر به عمل آمد.

اسامی نفرات اول تا سوم مرحله نهایی یازدهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش که از اول تا سوم مرداد ماه ۱۳۹۶ در استان گلستان برگزار شد، به شرح زیر است:

رتبه‌های اول جشنواره

ردیف	اسامی	از استان	رشته
۱	عاطفه مرادخانی	البرز	نگارگری
۲	فروغ فدایی	فارس	نقاشی (چهره‌سازی)
۳	بهار تقی‌زاده کرباسدهی	البرز	معرق کاری
۴	فریده فخری	خراسان رضوی	قلمزنی
۵	شقایق مافی	قزوین	عکاسی
۶	الهام نامنی	خراسان رضوی	طلا و جواهرسازی
۷	آناهیتا شیخی	خراسان رضوی	طراحی نقشه فرش
۸	عارفه مروکی	تهران	طراحی طلا و جواهر
۹	فاطمه کیان	البرز	طراحی بسته‌بندی
۱۰	فاطمه حلاج	تهران	طراحی
۱۱	اکرم رخشان	کهگیلویه و بویراحمد	صفحه‌آرایی
۱۲	محمد سهیل	اصفهان	سفالگری
۱۳	مریم سلیمانی	البرز	رودوزی‌های سنتی
۱۴	زهره دهقان	فارس	خاتم کاری
۱۵	پری‌ناز موسوی	کرمانشاه	تذهیب و تشعیر
۱۶	سیده فاطمه موسی‌زاده	قم	گرافیک رایانه‌ای
۱۷	زهره ذوالفقاری	اصفهان	هنر فرش

که ۱۱۹ اثر (۱۰ پسر و ۱۰۹ دختر) از ۲۷ استان برای برپایی نمایشگاه آثار به آن استان ارسال شد. هر هنرجو صرفاً می‌تواند با یک اثر و در یک زمینه مرتبط با رشته تحصیلی خود در جشنواره شرکت کند. در مرحله نهایی کشوری، علاوه بر ارزیابی اصل اثر، از هنرجویان شرکت‌کننده یک آزمون عملی و مصاحبه علمی نیز گرفته شد.

در مراسم اختتامیه که با حضور دستگاه‌های اجرایی متولی مهارت‌های هنری (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و

**مهندس محسن
شهرستانی؛ از نتایج
مهم برگزاری این
جشنواره می‌توان به
شناسایی نقاط قوت
و ضعف آموزش‌های
مهارتی هنری اشاره
کرد**



رتبه‌های دوم جشنواره

ردیف	اسامی	از استان	رشته
۱	رقیه حیدری	قم	نگارگری
۲	زهره صفری	اصفهان	نقاشی (چهره‌سازی)
۳	سیده زینب حسینی	شهرستان‌های استان تهران	معرق‌کاری
۴	آرزو سکینی	خراسان رضوی	قلمزنی
۵	سیده مارال موسوی	هرمزگان	عکاسی
۶	آرمین حق‌فلاح	البرز	طلا و جواهرسازی
۷	راضیه طالبی‌زاده سردری	کرمان	طراحی نقشه فرش
۸	سیده راحله حسینی	خراسان رضوی	طراحی طلا و جواهر
۹	سحر مرادی	تهران	طراحی بسته‌بندی
۱۰	ندا آقایی	شهرستان‌های استان تهران	طراحی
۱۱	نرگس کیانی	اصفهان	صفحه‌آرایی
۱۲	مهدیه دارستانی	تهران	سفالگری
۱۳	ریحانه مرادی	خراسان جنوبی	رودوزی‌های سنتی
۱۴	صفورا زارع	فارس	خاتم‌کاری
۱۵	زهره دیانتیان معین	خراسان رضوی	تذهیب و تشعیر
۱۶	زینب احمدی	کهگیلویه و بویراحمد	گرافیک کامپیوتری
۱۷	فهیمة‌سادات هاشمی	تهران	هنر فرش

رتبه‌های سوم جشنواره

ردیف	اسامی	از استان	رشته
۱	فاطمه میرزایی	شهرستان‌های استان تهران	نگارگری
۲	فاطمه خرمی‌نژاد	خراسان شمالی	نقاشی (چهره‌سازی)
۳	فاطمه حسین‌پور امیرهنده	گیلان	معرق‌کاری
۴	زهره خجسته مهر	شهرستان‌های استان تهران	قلمزنی
۵	سبأ سعیدی	گلستان	عکاسی
۶	پگاه جواهری	البرز	عکاسی
۷	راحله ملکی	قم	طلا و جواهرسازی
۸	یاسمن حشمتی	تهران	طراحی نقشه فرش
۹	فاطمه سرچاهی	خراسان رضوی	طراحی طلا و جواهر
۱۰	محدثه جعفری	خراسان رضوی	طراحی بسته‌بندی
۱۱	فاطمه رضایی	اصفهان	طراحی
۱۲	زینب غلامی	کهگیلویه و بویراحمد	صفحه‌آرایی
۱۳	فاطمه شهرابی فراهانی	تهران	سفالگری
۱۴	آریتا خدایاری	البرز	رودوزی‌های سنتی
۱۵	مهساسادات تهرانی‌نژاد	شهرستان‌های استان تهران	خاتم‌کاری
۱۶	زهره آزادی	کرمانشاه	تذهیب و تشعیر
۱۷	زهره مهدوی	اردبیل	گرافیک رایانه‌ای
۱۸	سارا خادمی کرد	گلستان	هنر فرش